

Cult Waves

III

12.12.2023



НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ
ІНСТИТУТ ФІЛОСОФІЇ
ТА ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ

I Origins

*Радимо перед
прочитанням цієї
статті подивитись
фільм
«Я Початок»*




Ми розберемо фільм Майка Кегілла «Я - Початок» в контексті унікальності очей з точки зору науки і духовності. «Очі - дзеркало душі» популярний релігійний вислів. Неповторність душі - неповторність очей. Так само і в науці - біометрія райдужки, як казали в фільмі «статистично співпадіння біометрії неможливе». Так і народжується теорія реінкорнації в сюжеті, і то як до неї приходять головний герой. Те, яку важливу роль займає об'єкт - «очі» у фільмі.



Головний герой

Ян Грей саме через свою наукову діяльність зустрівся із Софі, тою хто буде впродовж сюжету змушувати його сумніватись у вірі в науку, навіть тоді коли її не буде поруч з ним. Далі по сюжету саме збіг біометрії райдужки змушує його летіти в іншу країну і на свій страх і ризик довести або спростувати теорію відродження, та зв'язок очей і душі.



«Одного разу науковець спитав Далай-Ламу:

Що ви будете робити, якщо хтось науково заперечить ваше вірування?

*Після довгих роздумів він сказав:
Я погляну на усі дослідження і спробую зрозуміти, і якщо ця праця і справді спростує мою віру, то я зміню її.*



Зустріч Яна і Софі

Науковець, котрий вірить суто в факти, і дівчина, яка вірить у духовне і не матеріальне. Дві, здавалось би, зовсім різні людини.

Але, яку роль відіграв вплив Софі на головного героя, навіть до самого кінця фільму? Те, як протягом сюжету Яна переслідують співпадиння, які він не міг пояснити з наукової точки зору (наприклад, сцена в магазині, де йому видали чек рівно об 11.11.11, і сцена далі, як не зрозуміле йому відчуття змусило його вийти на випадковій зупинці з автобуса, і так він побачив біг-борд з очами Софі, що допомогло йому її знайти). І як ці збіги приводять його до наукових відкриттів, і того, що в кінці фільму він все ж таки відкидає науку і свою віру в факти.

Ця точка неповернення, коли цих подій у житті головного героя стає стільки, що він змінює свої принципи.



Що зробить науковець, якщо щось духовне заперечить його науку?

Чуріна Дар'я

Добірка галерей

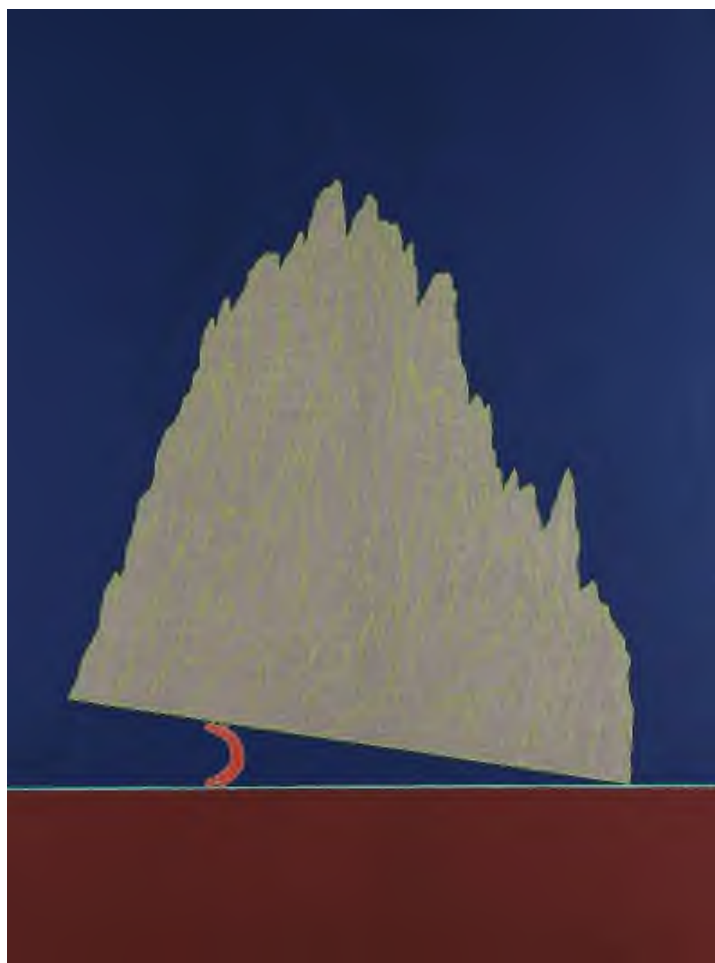
Колективна виставка Storm

В галереї ЦЕХ відкрилась виставка Storm, яка відзначає 30-річчя з дня проголошення Словацької республіки і водночас виказує свою підтримку Україні у такі непрості для неї часи. У галереї представлені митці різних жанрів та поколінь, які своєю творчістю тим чи іншим чином передають почуття збентеження щодо війни та висловлюють свою небайдужість. Виставка демонструє, як повномасштабне вторгнення Росії в Україну вплинуло на творчість художників та скульпторів, а також, як деякі роботи вже у воєнний час сприймаються зовсім по-іншому, викликаючи інші асоціації та бачення. Глядачі можуть побачити роботи Яна Василько, Світлани Фіалової, Богдана Гостіняка, Йозефа Пілата.

До: 31 січня

Де: вул. Кирилівська, 69.

Вхід вільний



Виставка Ганни Криволап Пульс любові

2 грудня о 16:00 у залах Національного музею «Київська картинна галерея» відбудеться відкриття чуттєвого виставкового проекту живописних творів Ганни Криволап «Пульс любові». В експозиції представлені фрагменти двох циклів «Стрічки» та «Воїни», що несподівано природно зійшлися в одному художньому проекті, логічно об'єднавшись у цілісну експозицію.

До: 17 січня

Де: вул. Терещенківська, 9



Резонанс простору: коли природа спілкується з душею

1 грудня о 17:00 у Київській картинній галереї відбудеться відкриття виставки «Резонанс простору: коли природа спілкується з душею» Юрія Ваткіна. Митець, майстерно переплітаючи абстрактне і конкретне, розкриває міфологію нашого існування. Його полотна є діалогом між дикою природою та метушною міською життям, що передає болі реального світу. Насичені тони сільського пейзажу нагадують про незламний зв'язок людини з природою. Вони розповідають історії про те, як ми корінням проникаємо в глибини землі або вітром шукаємо гармонії в небі. На контрасті абстрактні форми та міські пейзажі відкривають нам світ постійної зміни, де стабільність ілюзорна.

До: 28 грудня

Де: вул. Терещенківська, 9



Виставка «Війна. Життя триває»

22 листопада о 18:30 в галереї Vakulenko Art Consulting відбудеться відкриття виставки знаного українського художника Владислава Шерешевського «Війна. Життя триває». В експозиції виставки - найсвіжіші роботи, майже всі вони створені протягом цього року. На них - життя в усіх його проявах: життя під час війни, життя на війні, життя в тилу. Тут є відверті картини про любов і прямолінійні зображення їжі. Тут є фантасмагоричні образи і портрети відомих людей. Загальне враження, яке викликають ці роботи в сукупності – виражене у назві.

До: 24 грудня

Де: вул. Костьольна, 8

Вхід вільний



Голос народу- голос Божий 10 років нової боротьби

*Цю статтю наша команда присвячує 10 річ-
ниці з моменту подій Революції Гідності. Май-
дан став неймовірно важливим епізодом в жит-
ті українців, що дав початок боротьби за наші
цінності вільних людей, тривалістю в життя. Ми
розглянемо Революцію Гідності з трьох сторін:
викладачів, що викладали на той час в універ-
ситеті Драгоманова; студентів Драгоманова, що
приймали участь в Майдані та нас, сьогоденішніх
студентів, що на той час були дітьми.*

**Кандидат філософських
наук, доцент:
Осадча Лариса Василівна:**



**Чи була межа допомоги
студентам (в системі
університету) викладачами
та чи ви дотримувалися цієї
межі?**

Одних легко покарати, але вигнати всю групу з університету - це складно. Студенти самі дуже добре це розуміли. До мене на пари приходили, але в них було чергування. 1/3 групи на Майдані, 1/3 на парах, вони обмінюються конспектами. Тому навіть тих, кого не було, група підтягнула. Це був дуже ресурсний час. Тому що молодь організувалась, говорили, що молодь росте на комп'ютерах, сексуальна розпущенність, тощо... ; а тут їм не байдуже, мають високополітичну культуру - я була в шоці, я просто люблю-



валася. Бо в ньому (Майдані) є не тільки трагічне, не тільки ці труни перед сценою і «Пливе кача».

І там вже на Майдані люди казали: там треба така робота, там інша - і десь беруться люди, лопати - просто неймовірна самоорганізація. Тому так смішно коли кажуть, що він (Майдан) був куплений - це така величезна кількість людей, що їх усіх не купиш. У куплених Майданах є чіткі лідери, які дають вказівки.

А тут наша сила в малих групах. Набагато легше говорити коли вже дистанція і час, і ти знаєш чим це закінчилось. Це була дуже цікава фонові ситуація, бо люди показали, ким вони є насправді. Те, що я пам'ятаю, це не стільки своїх колег, тому, що на кафедрі про це не говорили, кожен сам за себе, тільки найсміливіших кілька було. А студенти дуже чітко показували на якому вони боці. Молодь була активна, тому що молоді було жити при Януковичі, їм жити в союзі з Росією чи в Євросоюзі - і це було важливо. Я пам'ятаю, коли я ще навчалася, в нас було політологічна практика у Верховній Раді. Ти дивишся з балкону, і усі знизу сивочолі, більшість комуняки. Взагалі тоталітарна країна - це фокус на страших, на функціонерів.

На колишніх партійців. А тут в часи Майдану суспільство драйвувала молодь. І зараз ми маємо велику кількість активістів, героїв Майдану. І все одно це повпливало навіть на тих, хто переймався приватними проблемами, зараз вони волонтерять...

«Точка неповернення». Чи був колись певний день/момент/ситуація коли стало зрозуміло, що позиція нації вже склалася і нема сенсу мовчати?

-Однозначно, коли Янукович поїхав. Після його втечі, люди, які були при владі, біля нього зрозуміли наскільки залежать. Проте в нас країна не розсипалась, бо у нас інший громадянський принцип. Але стало не страшно говорити, з'явилася офіційна позиція, так.

Яким ви бачили кінець Майдану?

Як ви уявляли поведінку суспільства вже після? Або кінець революції з політичної точки зору?

-Було дуже страшно в кінці грудня, січень, коли була просто позиційна війна. А потім вже почався розстріл Майдану і стало зрозуміло: ні, ця влада не виснажується і ми також не виснажимося. Напевно, якби перемиг Янукович з цієї країни всі б тікали. Тоді хаосу не було, все було дуже злагоджено. Навпаки єдине, що ми маємо - це наша конституція, інституційний шлях створення влади. Ті, хто відстоював ці цінності, вони були дуже пасіонарні.

Антон Едуардович Дробович



сторінка 10

На Майдані зустрілися ті люди, які за звичайною структурованою реальністю ніколи б не зустрілися. В січні, коли чергували, біля бочок збиралися власники мереж, художники, режисери... Вони б ніколи не зустрілися, адже їм не було про що говорити. Навколо бочки вони зустрілися і їм було про що говорити. Травма вона або змушує нас страждати, або дає ресурс, якщо до неї ставитися як до життєвого уроку. Важливий момент просто вистояти. Важко було в січні, бо холодно, почали тиснути на навчальні заклади. Вистежувати кожного по одному, і тому студенти організовувалися в групи.

Можна нічого не передбачати, і такі всі погані люди, низький рівень культури, критичного мислення - а воно десь береться. Коли підважуються твої цінності, в цінностях сумніваються, тоді падає взагалі вся твоя конструкція про майбутнє. Тому що нас тоді Європа чекала, і всі хотіли щоб Янукович підписав, а він відмовився. І це було настільки не те майбутнє яке ми хотіли...



-А чому чекала Європа? Так сильно, саме в той момент?

-Це ж не зовсім членство, це довгий підготовчий процес. Це напевно було намаганням вирвати Україну з російської орбіти.

Ще Кучма розумів, що не можна тільки з Росією. Тому це була ситуація яка проявила, що між вищою політичною владою і прагненнями народу, і саме молоді - є величезна відмінність, в різних картинах світу ми живемо. І це була світоглядна боротьба. І на щастя молодь виграла. Адже наші политики і путін належать до старого покоління, тому це був ще й розкол між поколіннями.

Багато чого оприявнилось: яка активна молодь, які в неї чіткі цінності, вона знає чого хоче, вона вміє організовуватися. Тому деякі наші студентки поїхали в складі «Госпітальєрів» працювати.

Тому, це показало хто є хто і оприявило наш споконвічний ресурс самоорганізації малими групами - це просто те, на чому все базується.



Бо люди незадоволені, але вони йдуть і роблять свою роботу. Ми завжди на цьому виїзжали, і це просто чудо. І це той ресурс, який абсолютно, категорично не співпадає ментально з Росією, і зараз теж. Є пряма генеологія між майданівськими подіями, їхніми зеленими чоловічками на Сході і між тим, що зараз триває, бо фактично ми зараз відстоюємо цінності. Тоді ми їх освітили, а зараз ми за них помираємо.

З політичної точки зору - Євросоюз. Євромайдан тому й називали.. І молодь Майдану дуже надихає, бо вона тоді показала на що здатна. Не треба судити людину за точкою тут і зараз. А от криза... дорослі були перелякані. Воліли про це не говорити, бо виженуть з роботи. Студентів теж могли вигнати, батьки забороняли: « Не вздумай туди йти!», а студент вже махав рукою, казав: «Я пішов» і виходив з аудиторії.

Якби це закінчилося не перемогою Майдана, нас би по голові кожного відстріляли, ми йшли, ми дуже ризикували.

Це мета - увійти в Євросоюз, в НАТО. Це демократичні структури, це прозорі суди. Питання політичної ефективності не в тому хто чи скільки людей підтримують ту чи іншу ідею. А в тому, скільки людей готові діяти, для того щоб реалізувати цю ідею. Тому що достатньо

всього 12% активного населення. І ті хто, критично мислить, буде визначати куди піде те стадо 88%. Тому якраз тим, хто спостерігав за Майданом збоку або з телевізора було страшно, а люди на Майдані знали, чого вони там перебувають. Це був дуже потужний ідейний кристал. Більшість людей, які не готові діяти, вони підуть за тими хто скаже як діяти. Перемагає той, хто затятий, а не ті, кого більше. Головне пережити цю війну, ті хто переживе, не має страждати. Головне, щоб ви були щасливі.



*Український громадський діяч,
голова Українського інституту
національної пам'яті,
«Кращий студент 2010 року»
та доцент університету ім.
Драгоманова
Антон Едуардович Дробович:*

**Чи був тиск від університету/
батьків/ знайомих на вашу
позицію щодо Майдану? Якщо
так, то який?**

На нашому факультеті тиск не відчувався, бо у нас загалом була територія свободи. Хоча на рівні загальної адміністрації університету рекомендували утриматися від участі у Революції Гідності. Чи це був прояв турботи за студентів, щоб їх не побили силовики, чи виконання побажань тодішнього керівництва міністерства освіти - не знаю. Наш декан Іван Іванович нам не забороняв, душею підтримував, але дуже просив бути обережними. Знаю, що були ганебні явища на інших факультетах: робили переклички на парах з метою виявити, де саме відсутні люди. Знаю також, що в гуртожитках пробували це питання контролювати і під різними приводами відмовляти студентів від походів на Майдан. Але загалом сильного тиску освітня бюрократія була не спроможна чинити в таких випадках - вони всі боялися. Багаторічні бюрократи від освіти просто не мали сил та енергії, щоб стати на заваді духу свободи, тим більше коли переважна більшість прогресивних викладачів словом чи ділом підтримували революцію.



**Чи змінилося ваше ставлення
до життя/ плани до і після
Майдану?**

Трохи змінилося - я остаточно переконався, що за цінності та переконання не слід боятися виступати і боротися. А ще, це був неймовірний досвід солідарності та спільної дії, який з тих пір завжди стараюся шукати в різних проектах і командах, в яких би не працював.

**Чи змінювалися ваші думки
стосовно влади на різних
етапах Майдану?**

Змінювалися лише в гірший бік - тоді влада поводи́ла себе неадекватно - чим далі тривали громадянські протести, тим жорстокіше й безрозсудніше вони себе поводи́ли. Тоді у мене чітко закарбувалося в свідомості, що будь-яка влада, яка забуває, що вона є сервісом для людей, частиною спільноти, яка має діяти в її інтересах, стає приреченою на поразку та осуд.

Студенти сьогодення, що за часів Революції Гідності були не старші 10 років

-Що ви пам'ятаєте з часів Майдану?

«Ввечері батьки вмикали новини. Пам'ятаю палаючі кадри Майдану і купу людей. На момент п'ятого класу, взагалі не розуміла, що відбувається».

«...Увімкнений телевизор на кухні, розмови батьків в сусідній кімнаті до пізньої ночі, історії від знайомих родини про страшні події Майдану і наостанок переїзд до іншого міста.»

«Кожен вечір дивились новини з батьками. Було незрозуміло і тривожно.»

«Пам'ятаю, як боліло навіть тоді, коли була зовсім маленькою і не розуміла усіх причин та наслідків. Найнеприємніші зі спогадів два моменти: перший - коли батьки не дозволяли навіть бути поруч з місцем подій; і другий - коли дізналася чому.»

«Я ходила з мамою на Майдан. Дуже напружена атмосфера, постійно увімкнений телевизор, пам'ятаю, як хотіла щось спитати, а матір каже: «Тихо-тихо, ти не розумієш, зараз доля країни змінюється, треба уважно слухати!» - і це лякало. Ти не розумієш, що відбувається, але чуєш про смерті і емоційно ти шокований. Найбільше лякало, коли батьки були розгублені, адже ти дитиною звикаєш, що батьки завжди все знають, і в усьому впевнені.»

На завершення цієї статі наша команда додасть:

«Не будучи там, і не пам'ятаючи події через свій свідомий погляд, ми все одно відчуваємо вплив Революції гідності на нас, та нашу країну. Учасники Майдану зберегли та понесли далі пам'ять та гордість за український народ, і тому ми, не будучи там, розповідаємо про Революцію усьому світу завдяки потужній національній пам'яті.»

*Вероніка Марченко
Чуріна Дар'я*

«Пам'ятаю, що по телевизору казали, що незадоволені студенти вишли на мітинг. Вогонь, шини горять... Родичи обговорювали за скільки грошей їм пропонували постояти... загалом не розуміла, що відбувається. Дивний ланцюг в голові: студенти в Києві - війна на Донбасі.»

«В голові все змішалось: події на Хрещатику, Янукович, з'являється якимось з цим пов'язана персона путіна, та чомусь Надія Савченко. Кумедним і печальним був спогад, як мій дворічний брат, що жив з родиною неподалік, першими словами промовив «Віу-Віу» та «Бах-Бах»- тобто машини швидкої і вибухи.»

«...багато хто вважав, що це нісенітниця і нащо псувати стабільність. Не все було зрозуміло, але одне я точно розуміла: відбувається щось страшне, серйозне та доленосне.»

«Напевно, окрім якоїсь метушні в сім'ї та відлуння незрозумілих мені новин, нічого в пам'яті не лишилось. Пам'ятаю тільки як приблизно у той період, батько вимагав щоб я по дві години щодня сидів на кухні і читав книжки з домашньої бібліотеки. Напевно хотів мене максимально відгородити від тих подій і схоже вдалося.»

З комфорту в Казковий Світ зростання

*Спочатку вирішимо,
що ж таке ця ваша
«зона комфорту»*

Зона комфорту

це простір, де ми відчуваємо себе безпечно та впевнено, але, на жаль, вона часто стає обмеженням для нашого особистого розвитку та досягнень. Вихід із цієї зони може бути страшним та невизначеним, але саме цей крок може відкрити нові можливості та повністю змінити наше життя.

Психологічний простір, де ми відчуваємо себе знайомо і безпечно. Це може бути наша робота, соціальне оточення чи стабільний розклад дня. Однак, залишаючись в цій зоні, ми ризикуємо втратити шанси для особистого розвитку.

Чому важливо виходити із Зони Комфорту?

Коли ви виходите за межі звичайного, ви стикаєтеся із новими завданнями та ситуаціями, що сприяє розвитку нових навичок та вмій.

Вихід із Зони Комфорту дозволяє вам зустрічати нових людей та розширювати своє соціальне оточення, що може призвести до цікавих можливостей та ідей.

Перебування в невідомому середовищі допомагає переосмислити свої погляди, розширити свій світогляд та набути нових досвідів.

Коли ви долаєте труднощі та досягаєте успіху в нових сферах, це сприяє підвищенню вашої самопевності та впевненості у своїх силах.

Вихід із Зони Комфорту

необхідний етап на шляху до самореалізації та досягнень. Починаючи щось нове, ви стикаєтеся із викликами, але саме такі ситуації навчають нас адаптуватися, розвиватися та вирішувати проблеми.

Переваги виходу із зони комфорту:

- 1. Розширення обр'ю.** Виходячи із зони комфорту, ви відкриваєте світ нових можливостей, які раніше залишалися недоступними для вас.
- 2. Розвиток особистості.** Ви розширюєте свої навички, стаєте гнучкішими та усвідомлюєте свої сильні й слабкі сторони. Це сприяє вашому особистому зростанню.
- 3. Нові досягнення.** Ви починаєте досягати нових висот у своїй життєвій кар'єрі й особистих зусиллях, що дає вам енергії та мотивації.



Випробування та виклики при виході із зони комфорту:

Початкові перешкоди

- Страх невідомого
- Відчуття невпевненості
- Страх провалу

Зовнішні виклики

- Негативні думки оточуючих
- Обмеження, які накладає суспільство
- Складні умови та ситуації



Як вийти із Зони Комфорту?

- Зробіть список того, що ви хочете досягти, і розробіть план дій для цього.
- Поступово впроваджуйте нові завдання та виклики у своє життя, не чекаючи ідеального моменту.
- Приймайте невизначеність як частину процесу росту і розвитку.
- Намагайтеся подолати страхи та перешкоди, які можуть виникнути під час виходу із Зони Комфорту.
- Знайдіть внутрішню мотивацію та віру у свої сили, щоб подолати випробування, які приходять на ваш шлях.



Поради:

1.Пізнавайте себе

Розберіться, які мети й цінності важливі саме для вас, щоб правильно обрати напрямок розвитку

2.Навчайтесь від неочікуваного

Використовуйте кожен нову ситуацію як можливість для навчання, рефлексії та особистого зростання

3.Знайомтесь з впливовими людьми

Відкрийте для себе нові можливості, спілкуючись з тими, хто вже досяг того, чого ви прагнете.

Вийти із зони комфорту завжди важко, всіх лякає невідомість, непостійність і прив'язка до минулого. Проте саме після цього слідує неочікуване досягнення вершин, про які навіть і не мріяв.



Як ми стаємо

жертвами маркетингу

Вже розпочались підготовки до свят напередодні Різдва. Саме тому ми хочемо зачепити цікаву тему «Як ми стаємо жертвами маркетингу на Новий Рік».

на Різдво?

Чи помічали ви за собою, що саме в цей період вам хочеться скупити полицки с декором на новорічну тематику, або нескінчені стенди з шоколадними Дідами Морозами в супермаркетах.

В цій статті ми хочемо пояснити чим само викликається таке бажання, як на наш передріздвяний настрій впливають соціальні мережі. Та цікаві психологічні механізми, які використовуються в маркетингу.

Різдвяні ритуали

Почнемо з того, що це вже певна традиція, те, як ми прикрашаємо свої домівки, в магазинах/ресторанах/кафе змінюється інтер'єр. Ми звикли, що починаючи з листопаду, нас оточує «магічна» атмосфера свят. Те, що ми асоціюємо покупки новорічного декору з теплом та радістю. Прослуховування різдвяних плейлістів, налаштовуючи самих себе на цей настрій.

Багато речей ще викликає у нас певну ностальгію за часами дитинства, або молодості. Перегляд «Один в дома». Прикрашання ялинки разом з сім'єю. Ходити на ковзанку разом з друзями. Навіть та сама реклама Кока-Коли у нас може викликати ностальгію.

Створення настрою

Соціальні мережі ще більше заохочують нас купляти декори або готуватись до свят. Різні добірки рецептів смаколиків. Відео, як інші прикрашають домівки, або поради, що подарувати друзям. І ті ж самі реклами різних магазинів зі словами «Біжіть туди, бо там зараз знижки!». Це зароджує в нас зацікавленість, та купити щось різдвяне за маленькі гроші.

Бажання бути причетним до цих «магічних, новорічних див» плюс маніпулювання нами маркетологів приводить до масового скупляння гарних, але фактично марних речей для нашого життя.

Насправді це не погано, бо як написано вище, це створює певний настрій, та звичайна покупка, наприклад, горнятка з дідом морозом, або статуетки в вигляді ельфа по знижці 50% може дуже підняти настрій.

Магія маркетингу

Дуже часто різні компанії/магазини створюють «відчуття необхідності», щоб ви думали, що саме після покупки ЇХ товару ви отримаєте ту атмосферу на свята, яка має бути. Або приклад з дефіцитом, пропозиції чи акції з обмеженим термі-



ном. Коли певний товар буде таким дешевим до якогось числа.

Ностальгія за дивом

Підготовка до свят неодмінно супроводжується впливом новорічного маркетингу, який збуджує бажання прикрасити свій простір та викликає ностальгію за минулими часами. Інтер'єр магазинів, різдвяні плейлисти та рекламні кампанії перетворюють покупки в чарівний досвід, а соціальні мережі ще більше підсилюють це бажання бути частиною святкової атмосфери. Ностальгія, пов'язана з традиціями та спогадами, робить покупки новорічного декору не лише актом споживання, але й способом знову відчувати радість та тепло. Не зважаючи на психологічні механізми маркетингу, важливо пам'ятати, що це також є способом створення приємного настрою, а кожна нова прикраса чи подарунок може принести незабутні враження та тепло святкової атмосфери.

Чуріна Дар'я



ГОРОСКОП:

Перед тим як Ви прочитаєте гороскоп, пам'ятайте, що це - загальний розклад на місяць (розроблений нашою командою власноруч), і не весь список проблематик Вашого знаку зодіаку саме Ваша проблема. Не сприймайте все, що тут написано, тільки на свій рахунок.

Овен:

Наразі Овни в стані очікування/бездії. Ви ніби вводите самі себе в оману, або плутаєтесь у своїх думках. Або в вашому житті присутня людина/ситуація, яка плутає вас. Головне для вас на цей місяць - відпустити нав'язливі думки/ситуації, і дивитись на все об'єктивно, а не через якусь призму. Бо ця призма може показувати вам те, що ви хочете бачити, а не те, що треба.

Телець:

Зараз вас щось турбує, у вашому житті є певні перешкоди або негаразди, певний травматичний досвід через який ви пройшли. І через це ви не можете відпустити ситуацію і вами керують емоції. На ваших плечах лежить тягар, і ви недовірко ставитесь до оточення. Тельцям зараз треба більше зануритись в себе відпустити цю ситуацію, і більше думати раціонально, а не емоціонально.

Близнюки:

Близнюки намагаються зрозуміти та перетравити певну ситуацію у своєму житті.

Зважити її, придумати як діяти далі. Але через ваше зацікнення на цих думках, певною мірою страждає ваше оточення, і ви його не помічаєте. У вашому випадку дуже підійде фраза «менше думай-більше роби». Нескінченні думки тільки віддаляють вас від справжнього рішення проблеми.

Рак:

Раки на цей місяць будуть дуже активні, є певний план і навіть інструменти за допомогою яких ви втілите свої задуми в життя.

Але якщо хтось запропонує вам якусь матеріальну допомогу, то краще буде відмовитись.

Лев:

У Левів цей місяць буде все дуже позитивно. В матеріальній сфері ви будете почуватися комфортно. Ваше соціальне положення теж буде високим, ваше оточення вас признає. Головна порада - це бути відкритим до подарунків всесвіту та набратись терпіння.

Діва:

Ви активні, але дії які ви робите - не розумієте навіщо,



ви не враховуєте помилки, які ви робили до цього, і наступаете на граблі знов і знов. Вам треба спробувати через творчу діяльність зрозуміти свою проблему, виявити та проаналізувати помилки.

Терези:

Терези зараз мають роботу/проект щось, над чим ви дуже стараєтесь, але процес не іде. Зараз вам треба сконцентрувати всі свої навички на майбутнє цього проекту або мети. Але не ставтесь до цього занадто серйозно, більше легкості. Метушливість в роботі вам нічим не допоможе.

Скорпіон:

Скоріш за все Скорпіонів в цей місяць чекає ситуація, яка виведе їх зі строю/шокує, або це вже сталось. Подія, яка зробить ваш стан шаткім. Прийдеться змінити ваш спосіб життя або повсякденні звички. Грубо кажучи, створити себе заново, або змінити в собі щось. Жити як раніше не вийде.

Стрілець:

Зараз всі Стрільці дуже навантажуються на роботі/навчанні/в саморозвитку. На цей місяць вам прийде важлива новина, можливість, ви отримаєте шанс, який через цю напругу ви не зможете відпустити. Але це не вихід. Краще розберіть ситуацію, яка вас бентежить, винесіть з неї плюси та мінуси й попрацюйте над цим.

Козоріг:

На цей місяць у Козорогів буде все позитивно із комунікацією, налагодження зв'язків, компанії, можуть бути подарунки й приємні зустрічі. Також ви будете в курсі усіх новин, і що відбувається навколо вас самих. Поява нових ідей, і втілення їх через свій соціальний капітал.

Водолій:

Наразі Водолії дуже серйозно налаштованні на справи, у вас загартовує бойовий дух, та впертість. В цьому місяці ви будете досягати цілей, того чого захотіли і все буде іти до вас в руки без сильних навантажень. Але якщо перед вами стоїть вибір, то не треба з ним затягувати. Якщо робити справи, то впевнено в одному напрямку, а не «сидячі на двох стільцях».

Риби:

В цьому місяці ви будете відходити від людей та соціуму. Ви будете в стані накопичення інформації, та повного відчуження від людей. Не будете слухати людей, які захочуть дати вам поради, або допомогти. Це не погано, але не треба відштовхувати всіх від себе, хтось і справді в цьому місяці зможе вас наштовхнути на правильні думки та допомогти.



Названа культурологиня. Надихаюча постать Софії Яблонської

Українська та французька письменниця, журналістка, мандрівниця, фотографка, перша «тревел-блогерка». Вона йшла наперекір усіляким уявленням про життя тогочасної жінки. Проте їй належав весь світ.

Софія народилася на заході України, та більшість життя прожила у Франції. Відкрито заявляла про українців як самостійний народ. Керувала кінотеатром в Тернополі, була симпатична Володимиру Винниченку. Жінка вивчала шиття і друкарство, вчительську і комерційну діяльність, відвідувала драматичні курси. У Франції працювала манекенницею і моделлю для художників, навчалася на кінооператорку документальних фільмів та стала першою жінкою - кінооператоркою.



Робила фото тубільного населення країн Сходу, яких до неї ніхто не намагався. Багато публікувалася в жіночих виданнях і стає героїнею феміністично налаштованої молоді Галичини. Яблонська була першою українкою, яка здійснила навколосвітню подорож. Була присутня на весіллі в'єтнамського принца та на аудієнції останньої королеви Таїті. По поверненню до Франції, займається будівництвом та декоруванням вілл на замовлення. Паралельно виховуючи синів, Софія змогла поєднати сім'ю та мрії.

Адже мрійникам завжди допомагає доля.

Вероніка Марченко

З прийдешніми святами!

Наша команда хоче привітати вас з новорічними святами! Цей рік був складним, але в вашому житті з'явилась ця газета. Згідно з дослідженнями британських учених, наша газета дарує 100 посмішок на день.

І надалі ми плануємо, і щиро бажаємо, щоб наша газета викликала у вас тільки позитивні емоції. І щоб з таким же настроєм була і наша команда.

В наступному році ми ставимо собі мету розвиватись і робити контент газети ще цікавішим.

Залишайтеся з нами!

Редакція «CultWaves»

ПЛЕЙЛІСТ ДЛЯ ВАШОГО НАСТРОЮ:

Феєричний New Year

