

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ КУЛЬТУРОЛОГІЯ

 <p><i>Русаков Сергій Сергійович,</i> кандидат філософських наук, доцент</p>	<p>I. Основна мета дисципліни</p>	<p>ознайомити студентів з теоретичними підходами та практичними засобами аналізу культури як соціального явища, формувати уявлення про культурну спадщину та її вплив на сучасне життя, а також розвивати критичне мислення та аналітичні навички.</p>
	<p>II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців</p>	<p>Для усіх спеціальностей ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ВВ1 Вибір дисциплін з переліку ВВ1.1. ОК загальної підготовки</p>
<p>III. Програмні результати навчання</p>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> – застосовувати теоретичні підходи до аналізу культурних явищ та розуміти їхні особливості – критично оцінювати культурні стереотипи та їхні впливи на суспільство – розуміти основні проблеми, пов'язані зі збереженням культурної спадщини – аналізувати взаємодію масової культури з суспільством – застосовувати культурний релятивізм для аналізу культурних явищ та розуміти взаємодію цього підходу з іншими підходами до аналізу культури – розуміти значення та роль культури в суспільстві та її вплив на індивіда. 	
<p>IV. Короткий зміст дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль 1. Культурна спадщина та її збереження</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 1. Культурна спадщина як чинник розвитку суспільства • Тема 2. Збереження культурної спадщини в умовах сучасного світу • Тема 3. Культурна спадщина та сучасність <p>Змістовий модуль 2. Масова культура та сучасність</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 1. Роль масової культури у формуванні ідентичності • Тема 2. Масова культура та нові медіа • Тема 3. Масова культура та споживачі 	

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра філософської антропології, філософії культури та культурології, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики, Русаков С.С., кандидат філософських наук, доцент, s.s.rusakov@npu.edu.ua
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких денна форма навчання: лекційних – 12 год., семінарських – 10 год., самостійної роботи – 68 год., заочна форма навчання: лекційних – 8 год., семінарських – 4 год., самостійної роботи – 78 год.
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Герчанівська П.Е. (2015). Культурологія-термінологічний словник. 2. Герчанівська П.Е. (2017). Культура-в парадигмах ХХ-ХХІ ст. 3. Закович, М. М. (2007). <i>Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник.</i> 4. Культурологія, І. Ш. О. (2005). Навч. посіб. К.: Знання-Прес. 5. Лазарєв С. (2011). Масова культура у проєкціях культурологічної думки. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>, 1(1), 124-128. 6. Мазуркевич, О. П. Культурологія на стику соціального і гуманітарного знання про людину й суспільство. <i>РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ</i>, 218. 7. Петрова, І. В. (2014). Індустрія дозвілля у контексті сучасних культурних трансформацій. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>, 1(1), 28-34. 8. Петрова, І. В. (2020). Метамодернізм як культурологічна концепція. <i>Питання культурології</i>, (36), 14-23. 9. Розова, Т. В. (2022). Місце smart watch у реалогії: кіберкультурний аналіз. <i>Культурологічний альманах</i>, (3), 255-262. 10. Русаков, С. С. (2020). Теоретична модель колообігу культури як культурологічний

	<p>підхід у вивченні феноменів сучасної культури. <i>Питання культурології</i>, (36), 24-37.</p> <p>11. Русаков, С. С. (2021). <i>Нові аспекти моральності у творах сучасного мистецтва: культурологічний аналіз</i> (Doctoral dissertation, «Baltija Publishing»)</p> <p>12. Чернуха, О. В., Альков, В. А., & Робак, І. Ю. (2019). Тлумачний словник-довідник історико-культурологічної термінології для підготовки вітчизняних студентів до семінарських занять.</p> <p>13. Gorbul, T., & Rusakov, S. (2022). CULTURAL HERITAGE IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION PRACTICES: EXPERIENCE OF UKRAINE AND THE BALTIC STATES. <i>Baltic Journal of Economic Studies</i>, 8(4), 58-69.</p> <p>14. Jane, E. A., & Barker, C. (2016). Cultural studies: Theory and practice. <i>Cultural Studies</i>, 1-760.</p> <p>15. Baldwin, E., & McCracken, S. (2014). <i>Introducing cultural studies</i>. Routledge.</p>
<p>ІХ. Система оцінювання</p>	<p>Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання самостійних робіт, проєктної (творчої) роботи, участь у навчальній дискусії.</p> <p>Підсумковий контроль: залік</p>